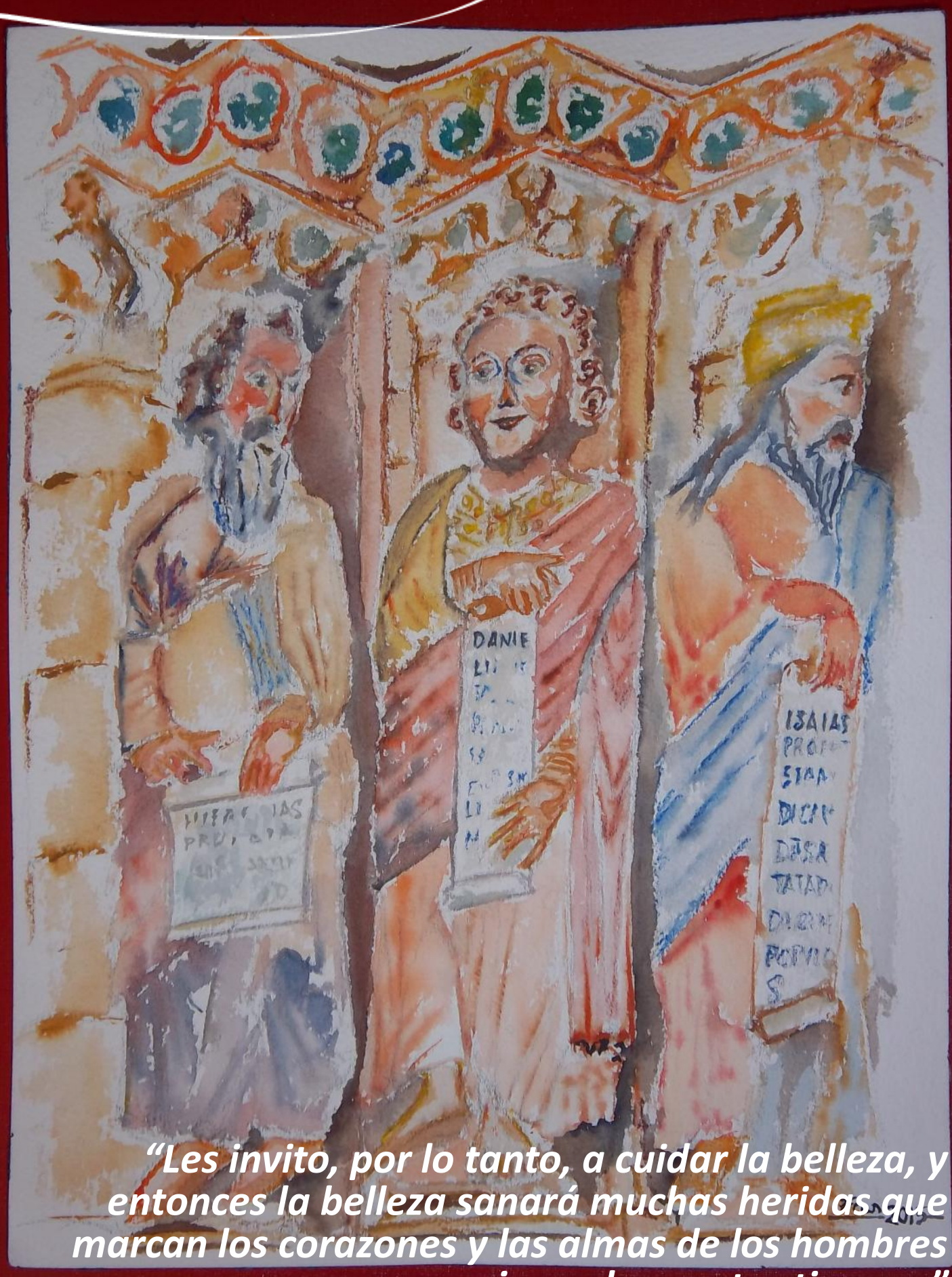
# Barca de Santiago

Revista diocesana

Nº 37 octubre 2018

Archidiócesis de Santiago de Compostela




*"Les invito, por lo tanto, a cuidar la belleza, y entonces la belleza sanará muchas heridas que marcan los corazones y las almas de los hombres y mujeres de nuestro tiempo"*

**Papa Francisco**



# Iglesia

## D. Julián Barrio

### Arzobispo de Santiago de Compostela

Acabamos de comenzar un nuevo curso y poco a poco vamos adquiriendo el ritmo de trabajo que sólo dan el amor a las cosas bien hechas y la rutina creativamente aceptada. El comienzo de algo nuevo suele provocarnos algo de ansiedad por las dudas de no saber estar a la altura de lo que se nos exige. Pero al mismo tiempo, la novedad despierta en nosotros el entusiasmo ante un camino nunca recorrido, el deseo de triunfar ante un reto que pone a prueba nuestras capacidades. Ese mismo sentimiento de gozo interior es el que experimenta el pecador reconciliado. A través del sacramento de la penitencia comenzamos de nuevo nuestra andadura de creyentes siempre en proceso de conversión.

Del mismo modo que cuando participamos en la Eucaristía, lugar privilegiado de encuentro con Dios y con los hermanos. En la Eucaristía "tocamos" al Hijo, que se nos hace presente de un modo inefable y nos invita a compartir su carne y su sangre para retomar el trabajo inacabable de esparcir su Evangelio por todos los rincones del mundo. Por eso el lema este segundo año del vigente Programa Pastoral Diocesano es "sentándose a la mesa con ellos" (Lc 24,30), en referencia al pasaje de los discípulos de Emaús, que reconocen al Cristo resucitado cuando "tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo iba dando". Al contacto con el Maestro, los discípulos se llenaron de nuevo de energía. Los recorrió una fuerza interior tan poderosa que no pudieron permanecer ociosos. Antes al contrario, la Escritura nos dice claramente



que "su corazón ardía". No podían seguir sentados, así que "levantándose en aquel momento" volvieron a su quehacer misionero con energías renovadas. Así debemos abordar los cristianos todo comienzo.

También iniciamos este año el segundo curso de otro de los proyectos fundamentales para la vida de nuestra archidiócesis: la Escuela de Agentes de Pastoral, en la que el año pasado participaron más de mil personas. Confiamos en que perseveren en su formación por el bien de la Iglesia diocesana, siempre necesitada de laicos formados y comprometidos con la Misión común. Será especialmente interesante la reflexión que se haga en las distintas escuelas sobre los carismas específicos del laico en la Iglesia. Estamos en el tiempo de los laicos. La Iglesia necesita, tal vez más que nunca, de su compromiso militante. Su vocación específica a la santidad es un tesoro que necesita preservarse por el bien de la Iglesia. Desde estas líneas hago un llamamiento a todos los laicos de nuestra archidiócesis para que participen activa y gozosamente en la vida de nuestra Iglesia. ■

*"...hago un llamamiento a todos los laicos de nuestra archidiócesis para que participen activa y gozosamente en la vida de nuestra Iglesia"*

+ Julián Barrio Barrio
*Arzobispo de Santiago de Compostela*

Barca de Santiago
Revista diocesana

# Artículos

Un nuevo curso
*por Mons. Julián Barrio* 1

Editorial: “Sentándose a la mesa con ellos”
*por Josecho López Moldes* 3

El ministerio de la santificación
*por Mons. Jesús Fernández* 5

*El Pórtico de la Gloria.*
*Al final del Camino, la belleza.*
*por Francisco J. Buide* 11

*El Evangelio de Lucas y el Ciclo C*
*de la liturgia*
*por José Fernández Lago* 17

¡A ganer!
*por ángel Fernández* 23

Cárits Diocesana: Empresas
de inserción laboral
*por Javier García* 27

El Sínodo Diocesano impulsa la renovación
de la Pastoral Familiar Diocesana
*por Delegación Pastoral Familiar* 31

Fotorrelato
*por Redacción* 35

**Edita**
Arzobispado de Santiago
de Compostela

**Director**
Josecho López Moldes

**Redacción y coordinación**
Secretaría de Medios
de Comunicación Social del
Arzobispado de Santiago
de Compostela

**Portal digital**
www.barcadesantiago.es

**Barca de Santiago**
Nº 37 · octubre · 2018
Santiago de Compostela



# “Sentándose a la mesa con ellos”



## Editorial

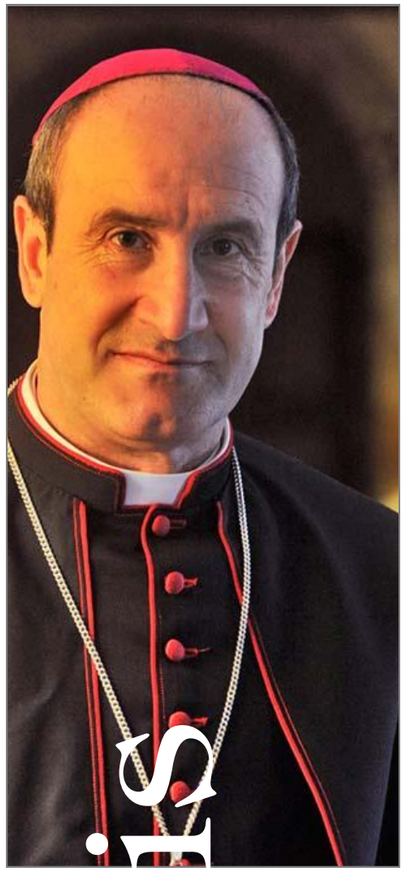
Josecho López Moldes

Cambia el mundo, nos invitaba estos días pasados el Domund. Esa es nuestra misión sea cual sea nuestra vocación. Los discípulos de Emaús reconfortados al encontrarse con Jesús salen con un ánimo nuevo a desempeñar su misión: “id al mundo entero y predicad el evangelio” (Mc 16,15). Una buena noticia que toque el corazón de los hombres y los transforme, que los llame a la santidad.

El papa Francisco nos lo recuerda en su última exhortación: Él nos quiere santos y no espera que nos conformemos con una existencia mediocre, aguada, licuada. En realidad, desde las primeras páginas de la Biblia está presente, de diversas maneras, el llamado a la santidad. Así se lo proponía el Señor a Abraham: «Camina en mi presencia y sé perfecto» (Gn 17,1).

Una santidad, anónima, que celebramos en la solemnidad de todos los santos, recordando a la multitud de cristianos que sin hacer ruido anunciaron la buena noticia de Jesucristo.

Que este curso que comenzamos bajo el lema “sentándose a la mesa con ellos” seamos capaces de reconfortar a tantos cristianos abatidos, desilusionados como aquellos de Emaús y juntos realicemos la misión que el mismo Jesús nos encomendó.



# EL MINISTERIO DE LA SANTIFICACIÓN

## “sentándose a la mesa con ellos” (Lc 24, 30)

Diócesis

Jesús Fernández

Seguimos avanzando por el camino que nos ha trazado el Plan pastoral diocesano 2017-2020, el primero después del Sínodo 2016-2017. Acompañamos con la mirada y el corazón a Jesús que se pone a caminar con los dos discípulos que regresan a Emaús decepcionados por el final que ha sufrido su maestro. Durante el curso pasado, reparamos en la explicación que les hace de todo lo sucedido. En el presente, nos vamos a detener con él en la casa a la que ha entrado como invitado para pasar la noche, acompañando con asombro su gesto de bendecir la mesa, al modo en que lo hizo en la última Cena. En definitiva, durante el curso que comienza, en la renovación pastoral que nos propone el Sínodo, priorizaremos el ministerio de la santificación.

La reciente publicación de la Exhortación Gaudete et exultate por parte del Papa Francisco nos ofrece también un marco idóneo para situar el programa anual. En dicha publicación, el Papa nos invita a revitalizar la llamada divina a la santidad y a promover su pastoral. Por el Bautismo participamos de la vida divina y acogemos el don del Espíritu Santo. Para vivir conforme a este don, hemos de



cultivar la espiritualidad a través de la escucha de la Palabra, del seguimiento de Jesucristo y, como subrayamos especialmente este curso, por la celebración de los sacramentos y el culto divino.

Por otra parte, la Iglesia nos está urgiendo una renovación pastoral que ha de afectar a las estructuras, al estilo pastoral y también a la vivencia espiritual de todos los diocesanos. Sin cultivar adecuadamente la espiritualidad con una celebración sacramental consciente, activa y fructuosa, sin apreciar en su justo valor y avivar las raíces cristianas de la piedad popular y, en definitiva, sin activar el espíritu de oración y crear espacios para ella en nuestras comunidades, dicha renovación será inviable.

### Una mirada a la realidad

Llegados a este punto, les invito a echar una mirada a la realidad celebrativa, devocional y oracional de nuestras comunidades cristianas. Ni que decir tiene que esta realidad es muy plural y diversa; veamos no obstante algunos de sus puntos más débiles. Advertimos, en primer lugar, un descenso preocupante del número de personas que participan en la Eucaristía dominical, momento cumbre

*“Durante el curso que comienza, en la renovación pastoral que nos propone el Sínodo, priorizaremos el ministerio de la santificación”*





de la vida cristiana. En la carta de presentación del Programa pastoral 2018-19, nuestro Arzobispo D. Julián cita como posibles causas la primacía que concede la cultura actual a la acción y al protagonismo humano apoyado en la técnica, frente al sacramento que se nos ofrece como regalo. Al mismo tiempo, apunta la subestima a la que se ha ido sometiendo el ministerio santificador del sacerdote. Junto a estas causas externas, podemos aludir también a la falta de comprensión del sentido de las celebraciones, del lenguaje y de los signos sacramentales.

*"Toda celebración ha de ser participada por todos, cada uno según su propio carisma y ministerio"*

Refiriéndonos a celebraciones concretas, hemos de denunciar que los bautismos se conviertan con frecuencia en celebraciones privadas, que las primeras comuniones primen el protagonismo del niño o niña y los regalos, que el matrimonio se convierta en un acto social, que la penitencia y la unción de los enfermos pierdan su valor y su sentido por no estar integradas en una pastoral adecuada, que las exequias ocupen excesivo tiempo y preocupación en la vida de la parroquia. Por otra parte, si fijamos la mirada en la piedad popular, descubrimos que está sobrevalorada en muchos casos en que se ignoran sus límites: sentimentalismo, desvinculación de la liturgia, falta de compromiso, escasa formación religiosa, sentido materialista y mercantilista. En otros momentos, sin embargo, se minusvalora ignorando sus potencialidades: sentido de la trascendencia, alegría, sentido de familia, participación de los seglares…

### Criterios orientativos

Para iluminar esta situación y buscando ofrecer algún criterio orientador, queremos subrayar, en primer lugar, el protagonismo divino en la liturgia. En concreto, en la celebración de los sacramentos, se actualiza el misterio salvador de Dios que actúa en favor nuestro a través de la persona del ministro y de los signos sacramentales principalmente. De acuerdo con este principio, no tiene sentido convertirlos en una celebración de la vida humana.

Necesitamos también destacar la dimensión comunitaria de toda celebración. Jesucristo no celebró solo la Cena pascual; además, nos ha mostrado su deseo de que celebremos la fe en comunidad. Por lo tanto, toda celebración ha de ser participada por todos, cada uno según su propio carisma y ministerio. Precisamente, una buena celebración ha de poner en ejercicio los distintos ministerios de acólito, lector, salmista, etc. A ello podrá ayudar la constitución de un equipo de liturgia. En definitiva, ninguna acción litúrgica es una acción privada y, por tanto, carecen de sentido los bautismos o las bodas celebra-



das en forma exclusiva para la familia y sus invitados.

Un tercer principio que hemos de apuntar es el de la centralidad de la parroquia. Ella es de ordinario el lugar donde nacemos a la fe y la alimentamos. Por ello, y atendiendo a la indicación que nos hace el Concilio Vaticano II, hemos de "fomentar teórica y prácticamente entre los fieles y el clero la vida litúrgica parroquial" (SC 42). Uniendo este propósito a una adecuada formación, evitaremos que los sacramentos se reduzcan a celebraciones sociales y costumbristas y que se produzca un vagabundeo de los fieles buscando rebajas en cualquier parroquia.

*"Además de buscar la revitalización de nuestra condición de discípulos, trataremos de ofrecer herramientas que nos ayuden a la hora del servicio pastoral en varios campos"*

### Una adecuada formación

De todo lo afirmado, se deduce que la formación cristiana en general y litúrgica en particular es necesaria para que estos principios sean tenidos en cuenta en toda celebración de la fe. La formación en este campo es un deber tanto para los ministros ordenados, como para los equipos de liturgia, como para el resto de fieles. Para sacar el mejor fruto de las celebraciones, es imprescindible conocer su sentido, vivir los ritos e identificarse con el misterio que se celebra. Además, los ministros sagrados, han de estar disponibles y atentos para comunicar a los hermanos los tesoros de la gracia de Dios. Como dice el Papa emérito Benedicto XVI dirigiéndose a los sacerdotes: <<Es importante… promover una catequesis adecuada para ayudar a los fieles a comprender el valor de los sacramentos, pero asimismo es necesario, siguiendo el ejemplo del santo cura de Ars, ser generosos, estar disponibles y atentos para comunicar a los hermanos los tesoros de gracia que Dios ha puesto en nuestras manos, y de los cuales no somos <<dueños>>, sino custodios y administradores" (Audiencia, 5.V.2010).





### Impulso a la Pastoral familiar

A lo largo del presente año, una comisión nombrada al efecto, ha diseñado y preparado los materiales de apoyo para tres proyectos renovados: los Encuentros prematrimoniales en orden a una preparación inmediata, el Itinerario de novios para una preparación remota y a fondo, y el Acompañamiento a matrimonios jóvenes durante los primeros años de su vida familiar. Todos estos proyectos buscan ahondar en la comunión y en la evangelización a partir de la realidad concreta de cada pareja y de cada persona.

### Segundo curso de la EDAP

Durante el presente curso sigue adelante otro gran proyecto iniciado el curso pasado: la Escuela diocesana de Agentes de Pastoral; y lo hará siguiendo básicamente la misma estructura del anterior. En este caso, además de buscar la revitalización de nuestra condición de discípulos, trataremos de ofrecer herramientas que nos ayuden a la hora del servicio pastoral en varios campos: la liturgia, la catequesis, la pastoral familiar, la pastoral de la salud, el voluntariado de Cáritas y los Medios de Comunicación Social. Se ofrecerá también un curso complementario para aquellas personas que no recorran ninguno de estos itinerarios. ■

+ Jesús,
Obispo Auxiliar de Santiago



Actualidad

Francisco J. Buide

# El Pórtico de la Gloria. Al final del Camino, la belleza



Si el Camino de Santiago es metáfora de la vida e iniciación para la conversión cristiana, el final del Camino fue concebido siempre como celebración de la Vida y la Gloria. En sintonía arte y liturgia como anticipo de la Gloria en la tierra, como todo el arte paleocristiano y bizantino siempre tuvo presente, Compostela no fue menos de la mano del Maestro Mateo, artista excepcional donde los haya, Maestro gallego por excelencia. Por eso, al final de nuestro Camino, no debemos temer, aunque sí mirar con humildad nuestros egoísmos y pecados, para confiar en la acogida solemne de Cristo, muerto y resucitado, de la familia de Judá y David, nacido de María, y el rostro sereno de Santiago que intercede a sus pies. Así lo vemos en el Parteluz central:  éste es el Pórtico de la Gloria.

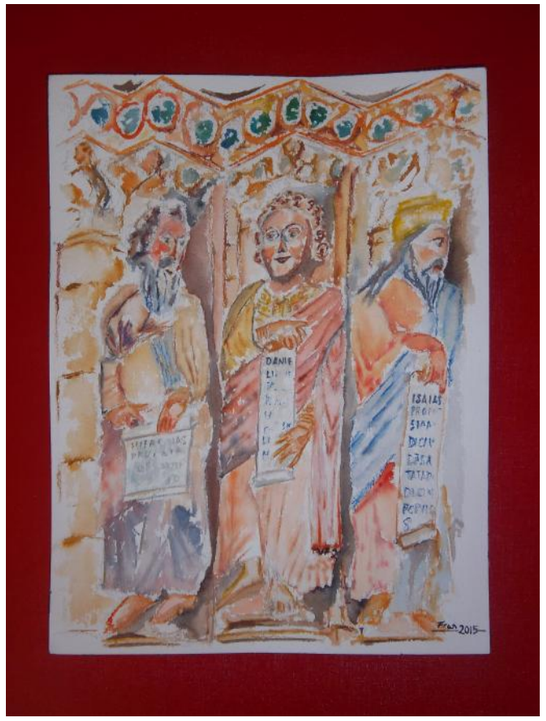
Al final de nuestro Camino está la Belleza, la Bondad, la Verdad. Estas afirmaciones aparentemente tan académicas se convierten en vivencia popular e incluso física para el peregrino, tanto si ha caminado duramente como si visita el santuario con medios más cómodos, pero “pietatis causa”, con fe y devoción religiosa. Se viven en la liturgia donde todos los sentidos son elevados a la Gloria celeste como en la liturgia y la oración. Hasta el olor de incienso, en los incensarios evocados en piedra en manos de los ángeles del Pórtico, o en el magno turíbolo, Botafumeiro, que desde dos siglos después de Mateo hasta hoy maravilla también a los peregrinos.

Hace ya diez años que se ansiaba la recuperación del Pórtico, olvidado por muchos y oscurecido por el tiempo. Poéticamente lo expresaba quien dio comienzo a la larga restauración y estudio que hoy admiramos:

*El polvo ennegrecido*
*oscureció el portento...*
*Hoy manos afanosas*
*descubren briznas del color primero*
*que a proseguir escudriñando inducen.*
*¿Volverá a estallar el colorido*
*con que resplandeció la piedra en los comienzos?*
*La espera se hace larga*
*mientras discurre el tiempo*
*acuciando las manos afanosas;*
*y los cansados ojos ya adivinan*
*el polícromo asombro.*

(José María Díaz, Ante el Pórtico de la Gloria, Santiago 2017)

El Pórtico de la Gloria es calificado por los expertos internacionales como joya y maravilla. Mantiene simbólica y espiritualmente lo mejor del primer arte cristiano y alto medieval, con su muchas veces olvidado colorido y vistosidad, pero también profundidad y contenido teológico, bíblico, espiritual. Como el mejor de los sermones medievales para ser leído, o de los himnos para ser cantado, o de los mosaicos o frescos absidiales para ser contemplado mientras se vive debajo de la misma la liturgia de la Gloria. Pero todo ello lo hace en el siglo



gozne en que el hieratismo románico cede a la mejor sensibilidad ya gótica, ya casi renacentista. Si sólo Italia conoce el '200 y '300 no como arte "medieval" sino casi proto-renacimiento, la excepción fuera de ella está en Compostela, adelantándose a su tiempo. A la profundidad teológica mistérica heredada de la mejor patrística, como los sermones del Calixtino recogen, se une la nueva sensibilidad de la encarnación que todos asociamos a san Francisco y a la representación de los misterios, como la Navidad, a la poesía religiosa ya en vernacular, como las cantigas de santa María, a la belleza tierna del gótico y la ternura y humanidad de sus imágenes. Mateo anticipa el siglo XIII medio siglo antes. No en vano la memoria popular canonizaba la sonrisa de Daniel, la cordial acogida hospitalaria de Santiago, las múltiples miradas y complicidades de los cuatro Evangelistas y los ancianos músicos, incluso los ángeles llevando de la mano como niños a los inocentes a la Gloria.

Mateo fue el primer artista gallego en dejar su nombre, en piedra, en el dintel del Pórtico, con el año de su colocación: 1188. La Catedral ya había sido acabada pero el portal occidental o no estaba acabado, o no como Santiago merecía. El patrocinio real de Fernando II aspiró a lo más alto, como nos recuerda su contrato, único documento que habla de Mateo, en el Archivo Catedralicio. Era el año 1168, con el Códice Calixtino apenas cerrado. Ahora la Gloria de los peregrinos no sólo se pregona a viva voz desde el pergamino, sino en piedra y pintura. Si la gloria de Santiago brillaba en el magno Tumbo A que Gelmírez inaugura, los mismos oros, lapis-

*"Mateo fue el primer artista gallego en dejar su nombre, en piedra, en el dintel del Pórtico, con el año de su colocación: 1188. La Catedral ya había sido acabada pero el portal occidental o no estaba acabado, o no como Santiago merecía"*







lázulis y colores llenarán, en grandes superficies, la puerta abierta todo el día hacia occidente. Ese espacio de acceso que concluía en las últimas arcadas de la nave central, con la Epifanía que abría el Coro donde la imagen daba paso al sonido y al cántico. Veinticuatro ancianos en la Gloria definitiva, 72 canónigos para su espera terrena litúrgica. Una imagen sedente y solemne de Santiago en el parteluz, otra sobre su tumba. El cuerpo de Santiago bajo el altar: el cuerpo de Cristo en cada Eucaristía sobre el mismo. Para el peregrino y devoto medieval todo recobraba sentido y ninguna de las penurias medievales (como si hoy el mundo no fuese igualmente cruel) daban paso a un nuevo mundo, en esperanza por venir, pero una esperanza transformada ya aquí y ahora: en la liturgia, en el arte, en la caridad hospitalaria, en el regreso transformados a cada tierra, llevando el testimonio de la maravilla en tantos diarios de peregrinos, en tantas devociones locales a Santiago, en tantas capillas y hospitales de caridad y acogida.

La historia del Pórtico comprende la pintura original, las primeras puertas de la Catedral a mediados del siglo XVI (hasta entonces estuvo noche y día libremente abierta), una primera restauración y repintado renacentistas, y una segunda restauración moderna (XVIII), menos magistral, con otras intervenciones menores más recientes, y menos acertadas. El estudio técnico realizado estos diez años será referencia mundial internacional para el estudio, conservación y restauración de frescos. El trabajo corporativo de tantos expertos en tantas áreas será ejemplo de cooperación interdisciplinar. Pero la fascinación recuperada, expresada en la popularidad mediática de los últimos meses y las largas colas, no es menos valiosa.





Porque si todo lo anterior tiene gran valor, el "puente" de diálogo entre ciencia, técnica, fascinación moderna y auténtica espiritualidad cristiana no lo podemos tener mejor. Si atrio es el Pórtico, es "atrio de gentiles" y de no creyentes.

Concluía José María Díaz su visión fascinada y orante "ante el Pórtico", casi arrodillado en el Parteluz de la Encarnación, de Santiago, del crucificado resucitado glorioso, diciendo:

*¡CREO!*
*A un león y a una leona abrazas*
*Tú, Judá, de Israel el elegido*
*y de ti brota el árbol generoso...*
*¿Qué me queda decir*
*ante el prodigio que la fe resume?*
*Sobre el mármol mi mano temblorosa*
*impongo cual si fuera*
*sobre un evangeliario,*
*diciendo firme y animoso CREO,*
*y enseguida traspaso los umbrales*
*con la fe y el amor engrandecidos.*

La evocación de aquellos ritos que aún hacíamos hace diez años, populares, ingenuos, pero creyentes, contrasta con nuestras seguridades técnicas y especializadas modernas, de gestores del patrimonio, administraciones públicas, expertos en seguridad, monitorado tecnológico de alta tecnología. Pero nos recuerda que el Pórtico, en su segura custodia desde hace una década, vuelve a ser patrimonio de la fe, de los peregrinos, de los creyentes, los que reafirman su fe y los que aún la buscan, y anticipo de la Gloria que construimos en la caridad ya en nuestra ciudad terrena. Ciudad, Santiago, que no existiría sin fe, sin peregrinos, sin caridad hospitalaria. ■

*Francisco J. Buide del Real.*
Archivero de la Catedral.




# El Evangelio de Lucas y el Ciclo C de la liturgia



Con el Adviento, comienza un nuevo año litúrgico. En noviembre de 2018 comenzará el Ciclo C, en el que se utiliza sobre todo el Evangelio según S. Lucas.

### 1.- Lucas, un gentil, autor sagrado

Lucas era de talante griego, quizás de origen macedonio. Fue compañero de Pablo en sus dos últimos viajes apostólicos, y le acompañó también en el que el Apóstol, prisionero, hubo de hacer hasta Roma. Pablo denomina a Lucas el queridísimo médico. Aparece por vez primera en Tróade, en el segundo viaje misionero de Pablo; y acompaña al Apóstol hasta Filipos. Al regreso del tercer viaje, va con Pablo hasta Jerusalén. Durante la travesía marítima de Pablo a Roma, allí se encuentra Lucas; y estará también con él en Roma. A Lucas alude el Apóstol en las Cartas a los Colosenses, en la 2ª a Timoteo y en la Carta a Filemón.

Dos obras se consideran de la autoría de Lucas: El Tercer Evangelio y el libro de los Hechos de los Apóstoles. La lengua, el estilo, la temática y los testimonios de los escritores eclesiásticos de los siglos posteriores, así lo hacen ver.

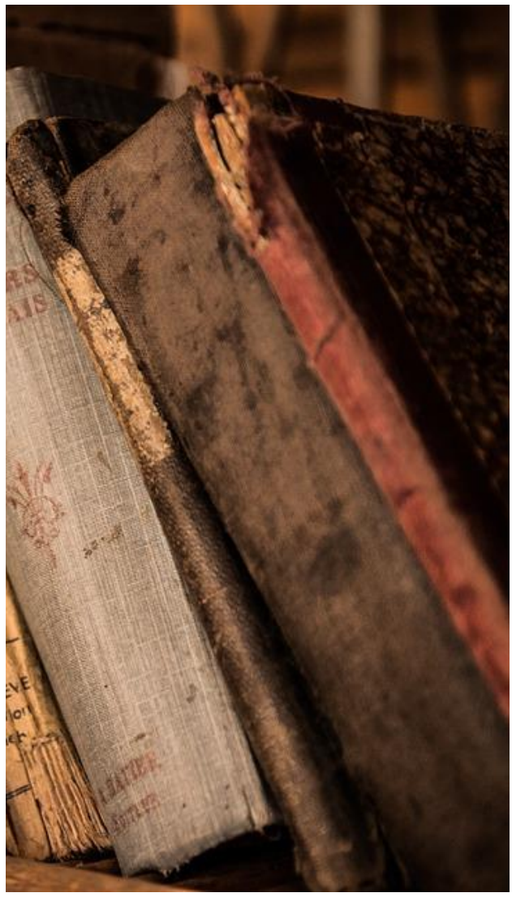
### 2.- Los Evangelios sinópticos: Mt, Mc y Lc

Se llaman así porque la óptica desde la que muestran la vida y obra de Jesús, es semejante. Eso queda claro por su concepción fundamental, ya que presentan la vida y doctrina de Jesús a lo largo de un viaje del Maestro a Jerusalén, mientras que el 4º Evangelio muestra a Jesús yendo y viniendo a la Ciudad Santa. Las semejanzas son también numerosas en los relatos que ofrecen. En la elección de estos coinciden a menudo Mt, Mc y Lc (cuando un determinado hecho lo refieren los tres) o bien Mt y Lc, en la mayoría de los relatos de la doble tradición, al haber bebido los dos de la misma fuente.

### 3.- Características propias del Evangelio de Lucas (Cf A BIBLIA, ed. SEPT, Vigo 2001, 3ª ed., p. 1446.)

Si grandes son las semejanzas con Mt y Mc, no podemos ignorar las diferencias. Así, aunque Mt y Lc refieran hechos de la Infancia de Jesús, sin embargo, ambos lo hacen desde preocupaciones teológicas distintas, y cada uno de ellos presenta escenas que el otro ignora o desecha.

En lo que respecta en concreto al Evangelio de Lucas, puede consi-



derarse en general como “El Evangelio de la Filantropía de Dios”, algo que se muestra sobre todo en las parábolas de la misericordia (Lc 15).

Es Lucas quien más refiere de la vida de la Virgen María, tanto en los dos primeros capítulos -al transmitir los Evangelios de la Infancia- como a lo largo de toda la obra. Gracias a Lucas tenemos conocimiento de lo que es el Avemaría, y el mismo autor nos pone al tanto de la Visitación de la Virgen María a su pariente Santa Isabel.

Al tratar de Jesús, lo denomina “el Señor” y “el Salvador”. La consideración de Jesús como “Señor” está prácticamente ausente de Mt y de Mc, mientras que la utiliza a menudo Lc. En lo tocante al título de “Salvador”, designa que Jesús ha venido a salvar lo que estaba perdido.

La venida de Jesús al mundo es obra del Espíritu Santo, que cubre con su sombra a María. El Espíritu se posa sobre Jesús y lo convierte en “profeta”, de suerte que, a lo largo de su existencia terrena, profiera las palabras de Dios. La mención del Espíritu Santo es muy frecuente en la doble obra lucana, en especial en los Hechos de los Apóstoles.

El Reino de Dios, más bien que una realidad que se hace presente en la tierra con la llegada de Jesús (cf Mt y Mc), tiene un sentido futuro, último.

Se trata de algo que hemos de alcanzar al final de nuestra vida, si caminamos por la senda que conduce a la eternidad feliz. El tiempo de Jesús, anunciado ya por profetas y sabios, es el “Centro del Tiempo”. El previo era el de Israel, que termina

*“Es Lucas quien más refiere de la vida de la Virgen María, tanto en los dos primeros capítulos -al transmitir los Evangelios de la Infancia- como a lo largo de toda la obra”*






con Juan el Bautista, el precursor; y el posterior es el de la Iglesia, que va desde la ascensión de Jesús al cielo hasta su venida gloriosa.

La Iglesia tiene especial importancia en el Evangelio de Lc. Se trata de una Iglesia en camino, una Iglesia necesitada de conversión y de la comunión entre sus miembros. Es una Iglesia misionera, llamada al seguimiento de Cristo y a la escucha de su palabra, para transmitirla con espíritu apostólico.

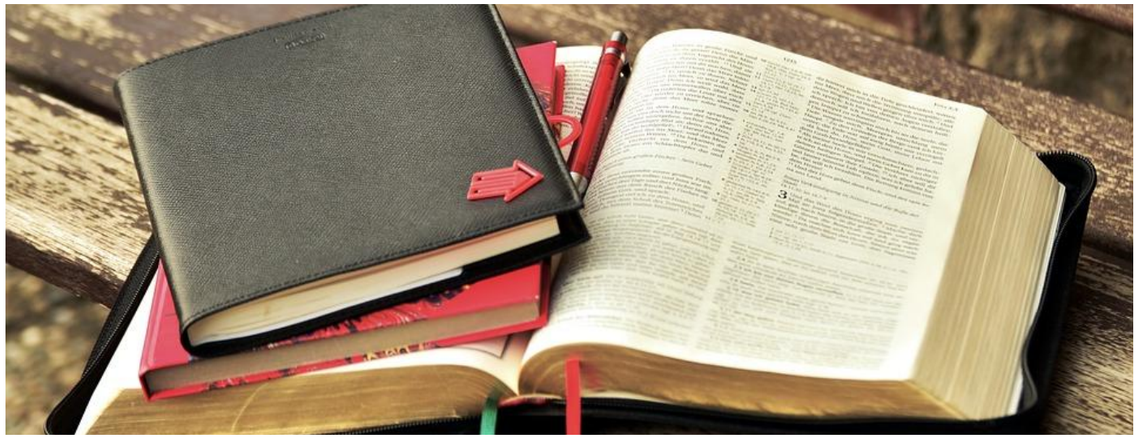
Toda la gente está llamada a la salvación. La genealogía de Jesús no enlaza con el padre de los creyentes (Abraham, en Mt), sino que llega hasta Adán, el padre de la humanidad. Este universalismo de la salvación se muestra sobre todo en la llamada del ángel a los pastores para que fueran a adorar al Niño. Los pastores, que eran en general mercenarios, estaban considerados como pecadores, pues echaban mano de algún cordero que no les pertenecía... A ellos, que no tenían esperanza, se les ofrece la luz de la esperanza. Por otros motivos se consideraban también oficialmente pecadores los vendedores ambulantes, los publicanos y las prostitutas. Los dos últimos grupos se ven muy acogidos en este evangelio. También se muestran bien dispuestos a responder a la llamada de Jesús los samaritanos y otras personas provenientes de la gentilidad.

Lucas es el evangelista que más alude a la oración. Antes de dar un paso importante en su vida, Jesús aparece orando. Los discípulos le piden a Jesús que les enseñe a orar, y él les recita el padrenuestro, para que invoquen a Dios llamándole Padre.

También se suele considerar este Evangelio como “El Evangelio de la

*"Una de las características del Evangelio de Lucas, en el que Jesús aparece como "salvador" de modo universal, es la salvación del hombre que renuncia a las riquezas para seguir al Maestro"*



pobreza". A lo largo de él se ve a Jesús valorando el comportamiento de una viuda y alabando al pobre Lázaro, cuya parábola es exclusiva de Lc. Al referirse a las personas a las que pertenece el Reino de los Cielos, las concreta en los pobres, en modo absoluto: "Bienaventurados los pobres". En el lugar paralelo de Mt se decía "los pobres de espíritu". Además Lucas añade unas "malaventuranzas", en las cuales Jesús dirige unos "Ayes" a los ricos, pues ya tienen aquí su recompensa, algo que aconteció con el Rico Epulón. Para seguir de cerca a Jesús, que no tiene dónde reclinar la cabeza, antes de nada hay que renunciar a todo, y después ir en pos de él.

Una de las características del Evangelio de Lucas, en el que Jesús aparece como "salvador" de modo universal, es la salvación del hombre que renuncia a las riquezas para seguir al Maestro. El hombre debe buscar la salvación acercándose a Jesús con humildad, pues nadie puede considerarse justo ante Dios: de ahí que haya de pedir humildemente la salvación o aceptar la que Jesús pueda ofrecerle. Como consecuencia de la venida de Jesús al mundo como salvador, todo el tercer Evangelio, ya desde el comienzo, destila gozo y transmite paz.

### 4.- La liturgia del Año C

A lo largo del Año Litúrgico podemos recoger los elementos comunes que los evangelistas presentan sobre Jesús; y hemos de hacer nuestros también esos otros elementos que son propios, en el caso del año que está para comenzar, del evangelista San Lucas. Así elaboraremos una personalidad acorde con la llamada de Jesús a la renuncia y al seguimiento de su persona, que aparece a menudo en el tercer evangelio. Estas características singulares de Lucas pueden vivirse si cabe con mayor intensidad a lo largo de la cincuentena pascual, cuando se percibe de cerca la marcha de la Iglesia naciente, al proclamar, día tras día, como primera lectura, un pasaje de los Hechos de los Apóstoles, obra de San Lucas. ■

*José Fernández Lago*

Canónigo Lectoral de la Catedral de Santiago



Ángel Fernández

# Cine

# ¡A Ganar!

## *“The miracle season”*



Es una película norteamericana, basada en hechos reales, para toda la familia centrada en la historia de un equipo de voleybol escolar. Está protagonizada por los ganadores del Oscar Helen Hunt (“Mejor Imposible“) y William Hurt (“El beso de la mujer araña“) y la joven actriz Erin Moriarty (“Capitán Fantástico“).

La música es del español y murciano Roque Baños.

Se trata de una emotiva historia de superación, de esfuerzo, de fe y de la pérdida de los seres queridos. Sean McNamara dirige esta película producida en el año 2018.

**Sinopsis:**

“¡A ganar!” es la inspiradora historia del equipo femenino de voleybol del West High School y de su esfuerzo por sobreponerse a la pérdida de su capitana. ¿Lograrán ser de nuevo un equipo unido y luchar para repetir un éxito sin precedentes?

Después de triunfar en el campeonato estatal en 2010, el equipo de voleybol femenino del West High School sufre la pérdida de su capitana Caroline, una chica muy querida por todos. Cuando el equipo comienza a preguntarse si podrán seguir adelante, la fuerza y la fe de Ernie, padre de Caroline, serán el estímulo que necesitan para no rendirse. La mejor amiga de Caroline, Kelley, se pone al frente del equipo y, liderados por la entrenadora Kathy Brez, tendrán que darlo todo para intentar conseguir otra victoria aun cuando el reto parece imposible. Una lucha que les ayudará a crecer como compañeras y renovará el espíritu de la comunidad de Iowa para vivir con el contagioso entusiasmo con que lo hacía Caroline.

**Una película de cine espiritual.**

A veces confundimos películas espirituales con películas religiosas explicitas sobre un personaje de la biblia o de la Iglesia, en el caso del cristianismo.

El cine espiritual es el que nos lleva más allá, por medio de películas donde se realiza un trinomio: Película – Espectador - Dios.

Es decir, una película engancha al espectador donde le comunica un mensaje que hace referencia a Dios, lo nombre o no lo nombre en la película.

Un ejemplo que se ve claramente en esta película, en esta película “A Ganar!”, hay dos escenas donde hace referencia explicita a Dios. Emi, el padre de la capitana Caroline cuando murió su hija y pocos después su mujer, le echaba la culpa a Dios:

“¿Por qué Dios me castiga así…que le he hecho yo?”

Incluso un compañero cirujano se ofrecía a hablar con él o acompañarle a la iglesia el domingo…Pero él estaba enfadado con Dios.




Otra escena es cuando el padre recupera la esperanza de la vida en el equipo de chicas de voleibol y la campaña que hacen las chicas que juegan por la memoria de Caroline, capitana fallecida. Se encuentra en la iglesia con su compañero cirujano, ambos sentados y mirando al altar, el padre de Caroline reconoce que también Dios ha sufrido con él todo este tiempo, dándole otra oportunidad en la vida, la esperanza y la fe.

Todo cargado con la ilusión juvenil, propio de los tiempos que estamos con el Sínodo de los Jóvenes.

Una película que nos habla de la amistad, donde la fe y la esperanza, se mezcla con el esfuerzo personal, en este caso deportivo, llegando al corazón de las chicas como labor de un buen trabajo en equipo.

Una curiosidad es que los productores norteamericanos nos daban mucha esperanza de que esta película fuese a tener "éxito" en España, ya que el deporte es el voleybol de chicas.

Una película aconsejable para grupos de confirmación, adultos y catequesis de adultos, pues habla de la fe y de la esperanza que Dios (por medio de la entrenadora fuerte y exigente) hace que la mejor Kelley la mejor amiga de la difunta Caroline sea la que lidere el equipo.

Otra curiosidad es que en el partido final, la exigente entrenadora en vez de pedir un minuto de silencio por la capitana fallecida, pide a todo el estadio que se saluden entre todos y conozcan sus nombres, tal como solía hacer en vida la difunta Caroline, conocida por todos como Line. ■

*Ángel Fernández Prado*





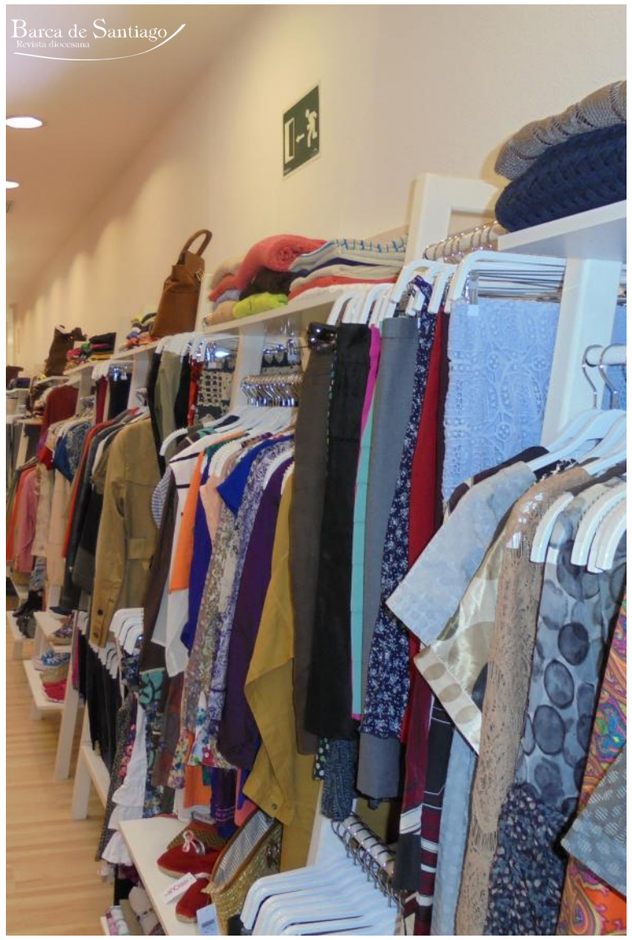






# Cáritas Diocesana Santiago de Compostela

## Empresas de inserción laboral




*“La creación de empresas de inserción laboral destinadas a las personas que se encuentran en riesgo de exclusión social, es el gran reto para los próximos años de Cáritas Diocesana de Santiago de Compostela.”*



La creación de empresas de inserción laboral destinadas a las personas que se encuentran en riesgo de exclusión social, es el gran reto para los próximos años de Cáritas Diocesana de Santiago de Compostela. Una iniciativa que parte de la Fundación Cáritas Diocesana de Santiago de Compostela (CA.DI.SAN) que persigue la asistencia social, el fomento de la economía social y la promoción y atención a las personas en riesgo de exclusión social.

En el momento actual Arroupa es una empresa ya consolidada. Y el gran proyecto de futuro, cuya creación se aprobó recientemente, es AHortas que desarrollará su trabajo en el sector agrícola con huertas ecológicas.

### Arroupa,una realidad

En la Memoria 2017de Arroupa se señala que el objetivo es el de crear empleo estable qué de oportunidades a personas en riesgo de exclusión social, asegurando a cada participante condiciones de trabajo y una remuneración digna, así como una formación y acompañamiento, estimulando su desarrollo personal y

*“En el momento actual Arroupa es una empresa ya consolidada. Y el gran proyecto de futuro [...] es AHortas que desarrollará su trabajo en el sector agrícola con huertas ecológicas”*



toma de responsabilidades, buscando el objetivo de la inserción en el mercado laboral.

En la actualidad la empresa cuenta con 23 trabajadores (12 mujeres y 11 hombres), de los que 21 son personal de inserción. Durante el pasado ejercicio se produjeron tres inserciones de trabajadores en empresas ordinarias, y las perspectivas dan cuenta de que se puedan producir cinco nuevas incorporaciones al mercado laboral

La empresa cuenta con tres tiendas de segunda mano y restos de stoks en Santiago, A Coruña y Pontevedra. Dispone de 200 contendores instalados en la diócesis y 56 roperos parroquiales, lo que hacen total de 265 puntos de recogida que el año pasado significaron el tratamiento de 784 toneladas de ropa.

## Huertas ecológicas

El proyecto AHortas, cuya puesta en marcha aprobó recientemente la Fundación CA.DI.SAN, tendrá como lema general "As nosas hortas: as arterias agroecolóxicas de Galicia", persigue la formación de personas en riesgo de exclusión social para su inserción en el mercado rural y buscando su empleabilidad. Con ello se busca promover un consumo justo y sostenible y responsable, mediante canales cortos de comercialización, y partiendo de los principios de Economía Social y Solidaria, que tiene en cuenta a las personas, el medio ambiente y el desarrollo sostenible y sustentable, por encima de otros intereses.

El proyecto persigue la creación de explotaciones de agricultura ecológica durante un período de tres



años. La misión está relacionada con una serie de aspectos fundamentales en todo el proceso:

- Formar personas en riesgo de exclusión para su inserción en el medio rural

- Promover un consumo justo sostenible y responsable, mediante canales cortos de comercialización, mediante la sensibilización de todas las personas.

- Partir de los Principios de la Economía Social y Solidaria que tiene en cuenta a las personas, el medio ambiente y el desarrollo sostenible y sustentable, por encima de otros intereses

Las tres explotaciones que integrarán el proyecto inicial están ubicadas en Ordes , Santiago de Compostela (Marrozos), y Vilagarcía de Arousa. La intención es que cada año, dentro de los cinco previstos que dura el proyecto, se pondrá en marcha una explotación.




## Formación

En la primera etapa se desarrollarán cursos de capacitación para trabajar con cultivos ecológicos y con la intención de realizar una venta de calidad y directamente al consumidor. En los cursos de formación participarán un total de 15 personas en riesgo y en situación de exclusión social. Los alumnos seguirán en el primer año un total de 400 horas lectivas

La empresa prevé tener contratados a unos 10 trabajadores en situación o riesgo de exclusión social y contará con 4 trabajadores para asesoramiento técnico, formación y acompañamiento de los contratos de inserción. En el momento actual se está buscando financiación pública y privada y el Consello de Cáritas Diocesana de Santiago de Compostela aprobó una línea de crédito para los gastos iniciales de dicho proyecto. ■

Javier García Sánchez
Periodista

# Pastoral Familiar

## El Sínodo Diocesano impulsa la renovación de la Pastoral Familiar Diocesana





*“El primer aspecto pastoral que se ve necesario afrontar y reformar es el de la preparación de los novios al sacramento del matrimonio*

“Teniendo en cuenta la importancia de la vida familiar, la pastoral no puede descuidar este ámbito. Refuércese la delegación diocesana de pastoral familiar con un equipo que potencie este campo elaborando materiales y manteniendo encuentros por las distintas zonas de la diócesis para orientar y dinamizar la pastoral familiar de las parroquias” Sínodo diocesano, disposición 68.

La Delegación Diocesana de Pastoral Familiar se siente urgida por este mandato del Sínodo Diocesano y juntamente con el Sr. Obispo Auxiliar, en su calidad de Vicario de Pastoral, abordaron un proceso de renovación de la pastoral familiar diocesana.

Se ha renovado el equipo de la delegación que ha quedado formado los delegados, Feli y Jesús, representantes de las vicarias, Pilar y

*“En este curso participaremos en la Escuela de Agentes de Pastoral en la formación de colaboradores de pastoral familiar en las parroquias o unidades pastorales”*





Javier, Ceci y Juan por Santiago, Nieves y Jorge por A Coruña, Saly y Antonio por Pontevedra, representantes de movimientos familiares, Montse y Javier por la Comunidad de Caná, Ana y Pablo por los Equipos de Nuestra Señora y Luis García Bernadal como director del Centro de Orientación Familiar.

El primer aspecto pastoral que se ve necesario afrontar y reformar es el de la preparación de los novios al sacramento del matrimonio. El Sínodo dice expresamente que "los encuentros de preparación al matrimonio han de tener ante todo una dimensión evangelizadora" S.D. disposición 67.

*"La delegación seguirá trabajando en la consecución de los objetivos propuestos en el Plan Pastoral Diocesano"*

En una asamblea con los responsables de los centros de preparación al matrimonio y sus colaboradores se analizó cómo es y cómo debe ser la preparación al matrimonio. Esa asamblea estuvo precedida de la realización de una encuesta a los arciprestes para pulsar cómo se está realizando esta actividad pastoral y cómo se puede dar cumplimiento a lo aconsejado por el Sínodo Diocesano.

Se ha emprendido la renovación de la preparación al matrimonio con la elaboración de tres proyectos evangelizadores:

1. Para la preparación inmediata se han seleccionado cinco temas de las actuales Catequesis diocesanas de preparación al matrimonio, para que sirvan de apoyo en los encuentros prematrimoniales. Estos encuentros tendrán un mínimo de cinco sesiones que no podrán darse en un solo día; y se aconseja que este número de cinco se amplié donde sea posible hasta lograr las diez sesiones que propone el Directorio de la Pastoral Familiar de la Iglesia en España.

2. Para la preparación próxima se han elaborado quince temas para ser trabajados con novios que aun sin tener prevista fecha de boda quieran prepararse en profundidad para el sacramento del matrimonio. Suscitar el dialogo en la pareja es la clave de estos encuentros que se realizaran mensualmente o según la periodicidad que el grupo decida y que tendrán dos etapas: Una primera de iniciación y una segunda de profundización.

3. Acompañamiento de matrimonios jóvenes: Se han elaborado ocho temas con el esquema de las catequesis de preparación al matrimonio y teniendo en cuenta las enseñanzas de Amoris Laetitia para acompañar a los nuevos matrimonios en el inicio de su vida matrimonial. Estos encuentros tendrán una frecuencia mensual o bimensual.

La delegación seguirá trabajando en la consecución de los objetivos propuestos en el Plan Pastoral Diocesano "Sentándose a la mesa con ellos" Lc 24, 30 y propone que se cuide y promueva una celebración digna del sacramento del matrimonio y se ayude a los contrayentes a descubrir que el sacramento les compromete a formar una familia cristiana y a educar a sus hijos en la fe de la Iglesia.

Se debe insistir el los encuentros de preparación al matrimonio en la práctica de la oración familiar. Rezar con los hijos será el primer momento de una evangelización que debe ser iniciada y realizada por los padres.

En este curso participaremos en la Escuela de Agentes de Pastoral en la formación de colaboradores de pastoral familiar en las parroquias o unidades pastorales.

Delegación
Pastoral Familiar

*“Y dejándolo todo lo siguieron”*
*(Lc 5, 11)*

# Barca de Santiago

Revista diocesana



*”Sin tu colaboración pastoral y económica la familia diocesana no es lo mismo. Por eso os agradezco vuestra responsabilidad y generosidad tantas veces demostradas. No quedemos mirando lo que hemos hecho, fijémonos en lo que podemos seguir haciendo .*

Mons. Julián Barrio.
*Arzobispo de Santiago de Compostela*